



## **IL MIO GIARDINO E' DI TUTTI**

### **INTRODUZIONE**

Le attività collegate al giardinaggio favoriscono l'esperienza sensoriale sia attiva, che passiva.

Con il semplice passaggio in un giardino si respira una moltitudine di profumi, si osservano forme e percepiscono densità, sfumature e colori.

Il giardino combatte l'atrofia olfattiva, riaccendendone la memoria. Stimoli olfattivi, fragranze e profumi evocano risposte emozionali. Il nostro naso non ha un'attenzione olfattiva prolungata ma i profumi ci predispongono ad uno stato d'animo migliore.

### **FASI DELLE ATTIVITA':**

Le fasi delle attività hanno l'obiettivo di formare un vero e proprio percorso di crescita. Le fasi partono dalla dimensione dell'io per passare alla dimensione del gruppo, successivamente al pensiero e quindi ad un livello più introspettivo e di riflessione.

*IO SONO E MI RIFLETTO IN:* quando mi prendo cura di un giardino sto bene, dopo sono soddisfatto. Il mio albero preferito è il melo, la mia pianta preferita è l'achillea, il mio arbusto preferito è il rododendro.

*INSIEME FAREMO NASCERE UN GIARDINO:* Cos'è un giardino? Brain storming. A cosa serve? Come lo immagina ciascuno? Ciascuno di noi, ciascuna cultura, ciascun periodo storico ha un suo giardino (esempi del giardino alla francese all'inglese...)

*IL GIARDINO NEL PENSIERO DI CIASCUNO:* cosa contiene? Quali piante? Descriviamo le piante. Colore? Forma? Disegno attraverso la tecnica di *Munari*

*LA TERRA L'ARIA E L'ACQUA* Terra: come si forma, cosa serve, quale terra si mette nei vasi? Quale terra è presente nelle nostre aiuole. Suolo: cos'è? Suolo come ospite della vita. Di che tipo di terra ha bisogno la pianta? Vasi di argilla o di plastica? Argilla può ospitare radici, ma è asfittica. Triangolo della terra ideale per coltivare: un po' di argilla un po' di sabbia e un po' di limo. L'humus, il ciclo dell'azoto. Concimare? Perché concimare se in natura le piante sopravvivono senza concimi? Gioco sul ciclo dell'azoto. Paragone fra argilla cruda e cotta (esempio con immersione di pallina cruda e cotta nell'acqua). Manipolazione dell'argilla cruda. Preparazione di un vaso. Aria: le piante vogliono che nella terra ci sia anche aria.... Cosa serve arare? Quali animali portano aria nel terreno? Acqua: funzione dell'acqua nelle piante. Ciclo dell'acqua. Diverse esigenze idriche, quali sono le piante che traspirano di più. Quali piante foto sintetizzano di notte? Perché? Come si bagnano le piante? In quali orari? Con quale acqua. Cosa mettere a dimora? Si scrive anche elenco delle proprie piante preferite. Si ragiona sulle esigenze ecologiche delle proprie piante preferite e si sceglie in base alle condizioni di pedoclimatiche dell'area dove si andrà a creare un giardino. La scelta si orienta verso aromatiche che dovrebbero passare l'estate anche con poche cure.

*SESTO DI IMPIANTO:* mappa alla mano, si decide la disposizione delle piante, la distanza fra una e l'altra. I criteri oltre alla singola ecologia della pianta e le condizioni di microclima (vicino al muro più caldo, zone più ombrose ecc) cercano anche di tenere conto delle diverse fioriture, della diverse crescite previste per le differenti piante ecc.

Gli stessi criteri saranno oggetto di discussione (quale criterio prevale?). Inizio dei lavori vangare, mettere a dimora; seminare (spiegare come avviene il trapianto e previsto). Delle piante messe a dimora e di quelle seminate sarà richiesto ai ragazzi di effettuare una breve ricerca su internet. Sarà assegnata una breve consegna precisa. Ogni ragazzo dovrà cercare una determinata pianta e le sue caratteristiche. Sarà necessario scrivere almeno 5 righe al massimo 10. Sarà indicato come effettuare la ricerca. Le varie fasi possono

essere documentate con un diario. Alle piante può essere messo un cartellino che indichi nome comune, nome scientifico, la data di semina o di messa a dimora. Con le piante coltivate, per esempio con le patate, possono essere proposte diverse attività: preparazione di Sali da bagno profumati, di sacchetti da mettere nella biancheria, di un erbario.

*DOCUMENTAZIONE:* l'intero percorso è registrato per la gratificazione dei ragazzi, si valorizza, in questo modo, anche il loro impegno. Mappatura, fotografia e disegno del luogo che diventerà il nostro giardino. Il prima e dopo tramite disegni e foto che poi vanno messi a confronto nella fase finale (potrebbe essere una mostra ma si definirà in itinere)